

2	4	1	6	1	0	5	4	1	7	7	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия



1	8	.	0	7	.	2	0	1	7	г.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Дата съемки (число, месяц, год)

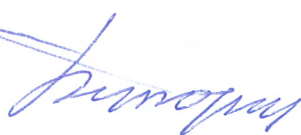
1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1951 г.

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия



21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение исполнительного комитета Красноярского краевого Совета народных депутатов от 24.12.1986 № 345 «О неотложных мерах по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры»
 Приказ службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края от 05.09.2016 № 560 «Об определении состава объекта культурного наследия, включенного в реестр»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Красноярский край, городской округ город Норильск, район Центральный, ул. 50 лет Октября, 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации


В соответствии с приказом службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края от 21.11.2016 № 734:

Северо-восточная граница от поворотной точки 15 до поворотной точки 16 идет в юго-восточном направлении, от поворотной точки 16 до поворотной точки 17 идет в юго-западном направлении, от поворотной точки 17 до поворотной точки 18 идет в юго-восточном направлении, от поворотной точки 18 до поворотной точки 19 идет в северо-восточном направлении, от поворотной точки 19 до поворотной точки 20 идет в юго-восточном направлении, от поворотной точки 20 до поворотной точки 21 идет в северо-восточном направлении, от поворотной точки 21 до поворотной точки 22 идет в юго-восточном направлении, протяженность границы – 219,69 м.

Юго-восточная граница от поворотной точки 22 до поворотной точки 23 идет в юго-западном направлении, протяженность границы – 57,92 м.

Юго-западная граница от поворотной точки 23 до поворотной точки 24 идет в северо-западном направлении, от поворотной точки 24 до поворотной точки 25 идет в северо-восточном направлении, от поворотной точки 25 до поворотной точки 26 идет в северо-западном направлении, от поворотной точки 26 до поворотной точки 27 идет в юго-западном направлении.

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

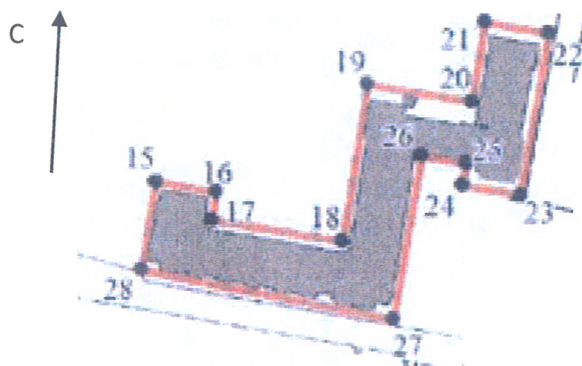
21. 12. 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


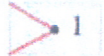

направлении, от поворотной точки 27 до поворотной точки 28 идет в северо-западном направлении, протяженность границы – 190,30 м.

Северо-западная граница от поворотной точки 28 до поворотной точки 15 идет в северо-восточном направлении, замыкая контур, протяженность границы – 31,33 м.

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

-  - граница территории объекта
-  - поворотная точка границ территории объекта
-  - объект культурного наследия

Координаты поворотных точек границ территории
(система координат – СК кадастрового округа, зона 2)

Номера точек	Координаты X	Координаты Y
15	2043816.90	152796.38
16	2043813.78	152817.42
17	2043803.83	152816.06
18	2043797.40	152861.07
19	2043852.54	152868.65
20	2043847.46	152904.90
21	2043875.53	152909.19
22	2043872.22	152931.21
23	2043814.94	152922.63
24	2043817.86	152902.37
25	2043825.45	152903.34
26	2043827.79	152888.14
27	2043770.51	152879.17
28	2043785.91	152791.70


8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с приказом службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края от 20.12.2017 № 890:

1. Градостроительные характеристики

1.1. Местоположение здания в системе городской застройки

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Здание расположено в южной части исторической застройки центра г. Норильска, на пересечении пр. Ленинского и ул. 50 лет Октября.

1.2. Композиционная значимость

Здание участвует в формировании линий застройки западной стороны пр. Ленинский, северной стороны ул. 50 лет Октября, восточной стороны ул. Комсомольской, формирует западный угол Октябрьской площади.

1.3. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи здания

Здание раскрывается с Ленинского проспекта, на участке от пересечения с Гвардейской площадью до пересечения с ул. 50 лет Октября; с ул. 50 лет Октября, на участке от пересечения с ул. Богдана Хмельницкого до пересечения с ул. Комсомольской; с набережной Урванцева; с Октябрьской улицы, на участке длиной около 350 м от пересечения ее с ул. 50 лет Октября; из внутриквартальной (дворовой) территории; с ул. Комсомольской, на участке от пересечения с ул. 50 лет Октября до ее поворота на северо-запад.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики

2.1. Объемно-пространственная композиция на дату строительства (1951 г.)

Здание с переменной этажностью, с подвальным этажом. Основная надземная часть объема здания 5-этажная, северное крыло – 4-этажное. Угловая часть здания в осях 7-9 фасада № 11 и в осях 1-3 фасада № 10 надстроена квадратным в плане 2-этажным объемом в виде башни-бельведера. Осям 7, 8, 9 5-го этажа фасада № 12 соответствует сквозной арочный проезд высотой в 4 этажа.

2.2. Конструкция крыши на дату строительства (1951 г.)

Крыша башни-бельведера плоская, остальные объемы покрыты скатной крышей с вальмами по торцам. На крышу выходят слуховые окна и трубы каналов инженерных сетей. Покрытие крыши, отливы выполнены из листов кровельного железа.

2.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства (1951 г.)

Фасады 5-этажных объемов решены как трехчастные за счет основных горизонтальных членений и расположения (на лицевых фасадах) композиций большого и поэтажного ордеров: первый этаж трактован как цокольный, 2-й, 3-й и 4-й этажи составляют среднюю часть, 5-й этаж трактован (преимущественно на лицевых фасадах) как аттиковый. Фасады башни-бельведера одинаковые, с двумя ярусами света.

2.3.1. Фасад № 1

Композиция фасада

Фасад асимметричный, решен в 23 оси проемов, завершен венчающим карнизом. Межэтажный пояс отделяет 5-й этаж. Первый этаж завершен межэтажным поясом.

В осях 20-22 расположен восточный ризалит симметричной композиции, раскрепованный по углам, завершенный глухим прямоугольным аттиком в уровне крыши и расположенным перед аттиком парапетом с чередующимися сплошными и решетчатыми участками и увенчанным вазонами над сплошными участками.

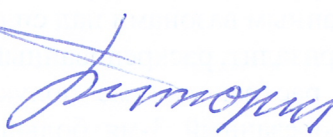
Восточный ризалит, раскрепованный по углам, оформлен 4-этажным 3-осным порталом большого ордера, раскрепованные полуколонны которого опираются на выступ в стене первого этажа, прорезанный 3-мя большими проемами – центральным проемом входа в общественные помещения и двумя большими квадратными окнами с широкими ступенчатыми откосами. Между полуколоннами под окнами 2-го этажа восточного ризалита – элементы, имитирующие сплошные ограждения балконов, раскрепованные по бокам. В уровне 5-го этажа восточный ризалит раскрепован 3-осным поэтажным ордерам.

В осях 2-17 расположен западный ризалит симметричной композиции, который, в свою очередь, раскреповывают 6 одноосных ризалитов в осях 2, 5, 8, 11, 14, 17.

Все проемы – оконные, за исключением входного проема в общественные помещения, расположенного по центральной оси восточного ризалита. Первый этаж решен в 22 оси проемов (проем по оси 23 отсутствует).

В западном ризалите со 2-го по 4-й этажи расположены незначительно выступающие эркеры, а на 5-м этаже – французские балконы со сплошным ограждением (дверные проемы балконов переоборудованы в оконные). Эркеры и балконы в уровне каждого этажа восточного

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ризалита оформлены ордерными композициями выше нижней отметки окон. Оформление подоконной части эркеров имитирует сплошные ограждения балконов.

Декоративное оформление фасада:

прямоугольная филенка лежащих пропорций над проемом входа;

межэтажный пояс под окнами 2-го этажа, выделенный подоконной тягой и нижней тягой в уровне низа имитированных ограждений балконов, проходящими по всему фасаду, включая оси проемов;

подоконная тяга в уровне 4-го этажа, проходящая по всему фасаду, включая оси проемов;

межэтажный пояс под окнами 5-го этажа, выделенный подоконной тягой парапета и нижней тягой в уровне низа ограждений балконов, проходящими по всему фасаду, включая оси проемов;

тяга в уровне 5-го этажа, проходящая с небольшим отступом под подоконной тягой между одноосевыми ризалитами и в частях фасада, соответствующих осям 1, 18 и 19;

подоконные тяги в осях проемов 3-го этажа;

карнизы под отливами окон, расположенных на первом этаже по осям ризалитов и на 3-м этаже между ризалитами;

круглые лепные розетки в простенках окон, расположенных между ризалитами;

кронштейны имитированных балконов западного ризалита в уровне 2-го этажа;

раскрепованные на три части столбики имитированных ограждений балконов западного ризалита в уровне со 2-го по 4-й этажи;

балясины с перехватом в узких сквозных участках, прорезающих тумбы ограждений французских балконов 5-го этажа западного ризалита (две балясины по бокам балкона и одна – по центру);

балясины с перехватом в узких сквозных участках, прорезающих тумбы ограждений французских балконов 2-го этажа западного ризалита (две балясины по бокам балкона);

балясины с перехватом в узких сквозных участках, прорезающих тумбы ограждений французских балконов 5-го этажа западного ризалита (3 балясины, фланкированные столбиками: одна по центру, две – сбоку);

одноосные ордерные композиции эркеров со 2-го по 4-й этажи в виде двух квадратных полуколонн (в верхней части колонн имитированные завершения капителей – абаки в виде простого пояска), фланкирующих окна и поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом;

трехосные ордерные композиции эркеров 5-го этажа в виде 4-х квадратных полуколонн (в верхней части колонн имитированные завершения капителей – абаки в виде простого пояска) – две полуколонны по бокам имитированных ограждений балконов и две полуколонны, фланкирующие оконные проемы, – поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом; между полуколоннами в боковых осях композиций помещены 4-частные декоративные рельефные вставки;

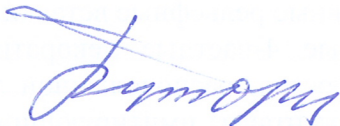
прямоугольные 4-частные декоративные рельефные вставки в простенках окон 5-го этажа части фасада, расположенной западнее восточного ризалита, фланкированные вертикальными элементами, имитирующими полуколонны ордерных композиций эркеров 5-го этажа;

полуколонны большого ордера с ионическими капителями, поддерживающие антаблемент, завершенный карнизом с сухариками, проходящим по всей ширине ризалита;

ордерная композиция 5-го этажа восточного ризалита в виде 8-гранных колонн с дорическими капителями, фланкирующих оконные проемы и поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом (карниз антаблемента продолжен на боковых частях ризалита и на части фасада, расположенной восточнее ризалита); в простенках по углам композиции – квадратные полуколонны, оформленные 4-частными декоративными рельефными вставками;

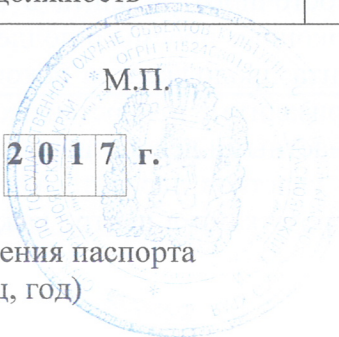
декоративные плоскости сплошных участков парапета, раскрепованные тумбами на 2 части, оформленные круглыми лепными розетками в центре каждой части и завершенные карнизом;

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

21.12.2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



вазоны в виде урн с элементами лепнины над сплошными участками в осях полуколонн большого ордера;

карниз аттика;

профилировка элементов декора, контура балконных консолей.

2.3.2. Фасад № 2

Композиция фасада

Фасад симметричный, решен в 4 оси оконных проемов, завершен венчающим карнизом. Межэтажный пояс отделяет 5-й этаж. Первый этаж завершен межэтажным поясом.

Боковые оси акцентированы ризалитами, в которых со 2-го по 4-й этажи расположены незначительно выступающие эркеры, а на 5-м этаже – французские балконы со сплошным ограждением (дверные проемы балконов переоборудованы в оконные). В двух центральных осях фасада в уровне 2-го этажа – балконы с прямоугольными в плане консолями решетчатым ограждением.

Эркеры и балконы в уровне каждого этажа выше нижней отметки окон оформлены ордерными композициями. Оформление эркеров в нижней части имитирует сплошные ограждения балконов.

Декоративное оформление фасада:

межэтажный пояс под окнами 2-го этажа, выделенный подоконной тягой и нижней тягой в уровне низа имитированных ограждений балконов, проходящими по всему фасаду, включая оси проемов;

подоконная тяга в уровне 4-го этажа, проходящая по всему фасаду, включая оси проемов;

межэтажный пояс под окнами 5-го этажа, выделенный подоконной тягой парапета и нижней тягой в уровне низа ограждений балконов, проходящими по всему фасаду, включая оси проемов;

тяга в уровне 5-го этажа, проходящая с небольшим отступом под подоконной тягой между одноосевыми ризалитами;

подоконные тяги в осях проемов 3-го этажа;

карнизы под отливами окон, расположенных на первом этаже по осям ризалитов и на 3-м этаже между ризалитами;

кронштейны имитированных балконов 2-го этажа;

раскрепованные на три части столбики имитированных ограждений балконов в уровне со 2-го по 4-й этажи;

балясины с перехватом в узких сквозных участках, прорезающих тумбы ограждений французских балконов 5-го этажа (две балясины по бокам балкона и одна – по центру);

одноосные ордерные композиции эркеров со 2-го по 4-й этажи в виде двух квадратных полуколонн (в верхней части колонн имитированные завершения капителей – абаки в виде простого пояска), фланкирующих окна и поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом;

трехосные ордерные композиции эркеров 5-го этажа в виде 4-х квадратных полуколонн (в верхней части колонн имитированные завершения капителей – абаки в виде простого пояска) – две полуколонны по бокам имитированных ограждений балконов и две полуколонны, фланкирующие оконные проемы, – поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом; между полуколоннами в боковых осях композиций помещены 4-частные декоративные рельефные вставки;

прямоугольные 4-частные декоративные рельефные вставки в простенках окон 5-го этажа, фланкированные вертикальными элементами, имитирующими полуколонны ордерных композиций эркеров 5-го этажа;

профилировка элементов декора, контура балконных консолей.


2.3.3. Фасад № 3

Композиция фасада

Фасад симметричный, решен в 4 оси оконных проемов, завершен венчающим карнизом. Межэтажный пояс отделяет 5-й этаж. Первый этаж завершен межэтажным поясом.

Декоративное оформление фасада:

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21. 12. 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

подоконная тяга (заглубленная) в уровне 4-го этажа;
 подкарнизная тяга (заглубленная);
 межэтажный пояс под окнами 5-го этажа, выделенный подоконными широкими тягами и нижней тягой, проходящей над окнами 4-го этажа;
 широкая горизонтальная рустовка первого и 5-го этажей заглубленными швами.

2.3.4. Фасад № 4

Композиция фасада

Фасад асимметричный, решен в 2 оси проемов, сдвинутых к югу. Первой оси со 2-го по 4-й этажи соответствуют проемы балконов (консоль балкона 4-го этажа полукруглая в плане, консоли других балконов – прямоугольные), остальные проемы фасада – оконные. Фасад завершен венчающим карнизом. Межэтажный пояс отделяет 5-й этаж. Первый этаж завершен межэтажным поясом.

Декоративное оформление фасада:

прямоугольный наличник проема балкона 4-го этажа;
 подоконная тяга (заглубленная) в уровне 4-го этажа, прерывающаяся на наличнике проема балкона;
 межэтажный пояс под окнами 5-го этажа, выделенный подоконными широкими тягами и нижней тягой, проходящей над проемами 4-го этажа;
 широкая горизонтальная рустовка первого и 5-го этажей заглубленными швами;
 широкая горизонтальная рустовка северного угла фасада в уровне 5-го этажа заглубленными швами.

2.3.5. Фасад № 5

Композиция фасада

Фасад асимметричный, решен в 16 осей проемов, завершен венчающим карнизом. Межэтажный пояс, прерывающийся на стенах боковых лестничных клеток, отделяет 5-й этаж.

В осях 1, 7, 16 расположены лестничные клетки подъездов со входами на первом этаже. Второй, 6-й, 8-й и 15-й осям со 2-го по 4-й этажи соответствуют проемы балконов с решетчатыми ограждениями (консоли балконов 4-го этажа полукруглые в плане, консоли других балконов – прямоугольные), остальные проемы фасада – оконные. Ось средней лестничной клетки выделена прямоугольной впадиной до уровня межэтажного пояса, оси боковых лестничных клеток – до уровня венчающего карниза. Проемы лестничных клеток, расположенные ниже межэтажного пояса, смещены на пол-этажа относительно других проемов. Стены угловых лестничных клеток развернуты под углом в 45 градусов относительно основной плоскости фасада.

Декоративное оформление фасада:

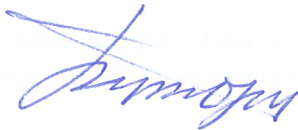
прямоугольные наличники проемов балконов 4-го этажа;
 подоконная тяга (заглубленная) в уровне 4-го этажа, прерывающаяся на наличниках проемов балконов;
 межэтажный пояс под окнами 5-го этажа, прерывающийся на угловых лестничных клетках, выделенный подоконными широкими тягами и нижней тягой, проходящей над проемами 4-го этажа;
 прямой сандрик над 4-м окном угловых лестничных клеток;
 квадратная впадина над 3-м окном средней лестничной клетки;
 прямоугольные филенки лежачих пропорций между большими окнами лестничных клеток;
 широкая горизонтальная рустовка первого этажа заглубленными швами.

2.3.6. Фасад № 6

Композиция фасада

Фасад асимметричный, решен в 15 осей проемов.
 Оси 2-4 акцентированы ризалитом симметричной композиции, средней оси которого на этажах со 2-го по 5-й соответствуют проемы неглубоких лоджий. Оконным осям 12 и 13 15-осного 5-го этажа соответствует расположенный под ними арочный проезд высотой в 4 этажа. Осям, расположенным по сторонам арочного проезда со 2-го по 5-й этажи и над ним,

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21. 12. 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

соответствуют проемы лоджий, опирающихся по сторонам арочного проезда на квадратные колонны (боковые лоджии со 2-го по 4-й этажи одноосные; лоджия 5-го этажа – 4-осная, сквозная). Осям 7-й и 9-й (в уровне 3-го и 4-го этажей) и 15-й (в уровне 2-го и 4-го этажей) соответствуют проемы балконов с решетчатыми ограждениями (консоли балконов 4-го этажа полукруглые в плане, консоли других балконов – прямоугольные), остальные проемы фасада – оконные.

Фасад завершен венчающим карнизом. Межэтажный пояс, прерывающийся на проемах лоджий, отделяет 5-й этаж.

Восьмой оси соответствует лестничная клетка подъезда со входом на первом этаже. Проемы лестничной клетки, расположенные ниже межэтажного пояса, смещены на пол-этажа относительно других проемов.

Декоративное оформление фасада:

прямоугольные наличники проемов балконов 4-го этажа и входных проемов; межэтажный пояс под окнами 5-го этажа, прерывающийся на угловых проемах лоджий, выделенный подоконными широкими тягами и нижней тягой, проходящей в уровне плит лоджий;

широкая горизонтальная рустовка первого этажа заглубленными швами; подоконная тяга в уровне 2-го этажа в части фасада, расположенной севернее арочного проезда;

прямоугольные филенки лежащих пропорций между окнами лестничной клетки; карнизы под отливами окон лестничной клетки; две круглые плоские ниши над арочным проездом.

2.3.7. Фасад № 7

Композиция фасада

Фасад асимметричный, решен в 9 осей проемов.

Первая ось расположена в восточном ризалите, ей соответствует лестничная клетка со входом на первом этаже. В осях 8 и 9 расположен западный ризалит, восточной оси которого соответствует лестничная клетка со входом на первом этаже. Оси лестничных клеток выделены прямоугольной впадиной до верха 5-го этажа.

Фасад завершен венчающим карнизом. Межэтажный пояс, прерывающийся на впадинах лестничных клеток, отделяет 5-й этаж. Проемы лестничных клеток, расположенные ниже межэтажного пояса, смещены на пол-этажа относительно других проемов.

Декоративное оформление фасада:

межэтажный пояс под окнами 5-го этажа, прерывающийся на впадинах лестничных клеток, выделенный подоконными широкими тягами и нижней тягой, проходящей над проемами 4-го этажа;

подоконная тяга 2-го этажа, прерывающаяся на впадинах лестничных клеток; прямоугольные филенки лежащих пропорций между большими окнами лестничной клетки;

прямой сандрик с декоративными кронштейнами над 4-м окном лестничных клеток; профилировка элементов декора.

2.3.8. Фасад № 8

Композиция фасада

Фасад симметричный, решен в 7 осей проемов. Средней оси соответствует лестничная клетка со входом на первом этаже, остальные проемы фасада – оконные.

Фасад завершен венчающим карнизом. Проемы лестничной клетки смещены на пол-этажа относительно других проемов.

Декоративное оформление фасада:


подоконная тяга в уровне 2-го этажа, прерывающаяся на впадине лестничной клетки; прямоугольные филенки лежащих пропорций между большими окнами лестничной клетки;

карнизы под отливами окон лестничной клетки;

подкарнизная тяга;

профилировка элементов декора.

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

2.3.9. Фасад № 9

Композиция фасада

Фасад симметричный, решен в 4 оси проемов. Боковым осям со 2-го по 4-й этажи соответствуют проемы балконов (консоли балконов 4-го этажа полукруглые в плане, консоли других балконов – прямоугольные), остальные проемы фасада – оконные.

Фасад завершен венчающим карнизом. Над первым этажом – межэтажный пояс. Боковым осям в уровне подвала соответствуют два окна (остальные окна подвала заложены – перекрыты поздней пристройкой, не являющейся предметом охраны).

Декоративное оформление фасада:

межэтажный пояс под окнами 2-го этажа, выделенный подоконной тягой и нижней тягой, проходящей в уровне консолей балконов;

прямоугольные наличники проемов балконов 4-го этажа;

карнизы под отливами окон 3-го этажа;

профилированный венчающий карниз с сухариками;

подкарнизная тяга;

тяга над окнами подвала;

профилировка элементов декора, контура балконных консолей.

2.3.10. Фасад № 10

Композиция фасада

Фасад асимметричный, решен в 11 осей проемов. В осях 5, 7, 9 и 11 со 2-го по 4-й этажи расположены незначительно выступающие эркеры с тройными окнами, раскрепованные 3-осью ордерными композициями выше нижней отметки окон. Оформление подоконной части эркеров имитирует сплошные ограждения балконов. В осях 1-3 на 3-м этаже расположены балконы с круглыми в плане консолями и решетчатыми ограждениями, в оси 2 на 2-м этаже – балкон с прямоугольной в плане консолью и решетчатым ограждением, в осях 1-3 на 2-м этаже расположены французские балконы с раскрепованными по бокам сплошными ограждениями, остальные проемы фасада – оконные. Окна подвала расположены во всех осях 4-этажной части.

Одиннадцатой оси соответствует северный ризалит. В осях 1-3 расположен 5-этажный южный ризалит симметричной композиции, раскрепованный 4-этажной 3-осней композицией большого ордера, раскрепованные полуколонны которого опираются на выступ в стене первого этажа с 3-мя большими квадратными окнами с широкими ступенчатыми откосами. В уровне 5-го этажа южный ризалит раскрепован 3-осним поэтажным ордерам.

Пятый этаж завершен парапетом с чередующимися сплошными и решетчатыми участками, увенчанным вазонами над сплошными участками по осям полуколонн 5-го этажа.

Башня-бельведер (6-й и 7-й этажи) раскрепована двухъярусной ордерной композицией. Выступающий нижний 3-осний ярус служит основанием, на которое опирается ордер верхнего 5-оснего яруса. Над венчающим карнизом – парапет в виде балюстрады. Всем осям соответствуют оконные проемы.

Фасад 4-этажного объема завершен венчающим карнизом. Такими же карнизами, раскрепованными по осям ордерных композиций, завершены 4-й, 5-й и 6-й этажи в осях 1-3.

Над первым этажом – межэтажный пояс.

Пятиэтажная часть фасада, расположенная с южной стороны от южного ризалита, представляет собой выступающую боковую часть восточного ризалита фасада № 11, включающую в себя: опорную глухую стену (цоколь) большого ордера, большой ордер, поэтажный ордер 5-го этажа, стену лоджии, глухую часть парапета с вазоном.

Декоративное оформление фасада:


тяга в уровне низа ограждений балконов 2-го этажа;

балясины с перехватом в узких сквозных участках, прорезающих тумбы имитированных ограждений балконов 2-го этажа (две балясины по бокам балкона);

карнизы под отливами окон 3-го этажа;

прямоугольные 4-частные декоративные рельефные вставки на гранях квадратных полуколонн и на боковых и лицевых гранях квадратных колонн в уровне 5-го этажа;

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

колонны и полуколонны большого ордера с ионическими капителями, поддерживающие антаблемент, завершенный карнизом с сухариками, проходящим по всей ширине фасада;

поясок, проходящий над капителями полуколонн большого ордера, продолженный по всему фасаду;

3-осная ордерная композиция 5-го этажа южного ризалита в виде 8-гранных колонн с дорическими капителями, фланкирующих оконные проемы и поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом (карниз антаблоента продолжен на части фасада, расположенной на боковых частях ризалита); в простенках по углам композиции – квадратные полуколонны, оформленные 4-частными декоративными рельефными вставками;

карниз первого яруса 5-осной ордерной композиции башни-бельведера;

5-осная ордерная композиция второго яруса башни-бельведера в виде 8-гранных колонн с дорическими капителями, фланкирующих оконные проемы и поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом;

балясины с перехватом между тумбами парапета башни-бельведера;

декоративные плоскости сплошных участков парапета 5-го этажа, раскрепованные тумбами на 2 части, оформленные круглыми лепными розетками в центре каждой части и завершенные карнизом;

вазоны в виде урн с элементами лепнины над сплошными участками в осях полуколонн большого ордера;

декоративное оформление эркеров, расположенное на выступающей плоскости фасада в уровне со 2-го по 4-й этажи, в виде ордерных композиций (четыре тонкие круглые полуколонны с поясками в завершении, фланкирующие оконные проемы; антаблемент, завершенный карнизом; модульоны под венчающим карнизом; раскрепованные по бокам имитированные ограждения балконов, подчеркнутые верхней и нижней тягами, разделенными раскрепованными столбиками по осям полуколонн; кронштейны под имитированными ограждениями балконов);

карниз аттика;

профилировка элементов декора, контура балконных консолей.

2.3.11. Фасад № 11

Композиция фасада

Фасад асимметричный, решен в 9 осей проемов.


Западная 5-этажная часть фасада 6-осная: на 4-м этаже расположены балконы с прямоугольными в плане консолями и решетчатым ограждением, на 2-м этаже расположены французские балконы с раскрепованными по бокам сплошными ограждениями, остальные проемы фасада – оконные. Окна первого этажа – большие квадратные, с широкими ступенчатыми боковыми откосами. На выступающий первый этаж опираются раскрепованные квадратные полуколонны большого ордера высотой со 2-го по 4-й этажи, расположенные в простенках окон.

В восточной части фасада в осях 7-9 расположен 5-этажный ризалит симметричной композиции, оформленный 4-этажным 3-осным порталом большого ордера, раскрепованные квадратные колонны которого опираются на выступ (цоколь) первого этажа (в проекции колонн на стене ризалита находятся 4 полуколонны аналогичного вида), в котором расположена входная группа с 3-мя большими дверными проемами (дверные проемы расположены в прямоугольных впадинах). На цоколе композиции большого ордера в уровне 2-го этажа помещается открытая лоджия с раскрепованными по бокам сплошными ограждениями, расположенными между колоннами. Над лоджией второго этажа в средней оси 3-го этажа и во всех 3-х осях 4-го этажа – балконы (нижний балкон с прямоугольной в плане консолью, верхние – с круглыми) с решетчатыми ограждениями. В уровне 5-го этажа южного ризалита – глубокая открытая лоджия, оформленная 3-осным поэтажным ордером.

Пятый этаж завершен парапетом с чередующимися сплошными и решетчатыми участками, увенчанным вазонами над сплошными участками по осям колонн 5-го этажа.

Башня-бельведер (6-й и 7-й этажи) раскрепована двухъярусной ордерной композицией. Выступающий нижний 3-осный ярус служит основанием, на которое опирается ордер верхнего

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21.12.2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

5-осного яруса. Над венчающим карнизом – парапет в виде балюстрады. Всем осям соответствуют оконные проемы.

Декоративное оформление фасада:

прямоугольные филенки лежачих пропорций над входными проемами;

тяга в уровне низа ограждений балконов 2-го этажа;

карнизы под отливами окон 3-го этажа;

прямоугольные 4-частные декоративные рельефные вставки на гранях квадратных полуколонн и на боковых и лицевых гранях квадратных колонн в уровне 5-го этажа;

балясины с перехватом в узких сквозных участках, прорезающих тумбы ограждений французских балконов 2-го этажа и ограждения лоджии западного ризалита (две балясины по бокам ограждений);

колонны и полуколонны большого ордера с ионическими капителями, поддерживающие антаблемент, завершенный карнизом с сухариками, проходящим по всей ширине фасада;

поясок, проходящий над капителями полуколонн большого ордера продолженный по всему фасаду;

3-осная ордерная композиция 5-го этажа восточного ризалита в виде 8-гранных колонн с дорическими капителями, фланкирующих оконные проемы и поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом (карниз антаблемента продолжен на боковых частях ризалита и на части фасада, расположенной восточнее ризалита); в простенках и по углам композиции – квадратные колонны, оформленные 4-частными декоративными рельефными вставками;

ордерная композиция 5-го этажа западной 5-этажной части в виде 8-гранных колонн с дорическими капителями, фланкирующих оконные проемы и поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом (карниз антаблемента продолжен на боковых частях ризалита и на части фасада, расположенной восточнее ризалита); в простенках композиции – квадратные полуколонны, оформленные 4-частными декоративными рельефными вставками;

карниз первого яруса 5-осной ордерной композиции башни-бельведера;

5-осная ордерная композиция второго яруса башни-бельведера в виде 8-гранных колонн с дорическими капителями, фланкирующих оконные проемы и поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом;

балясины с перехватом между тумбами парапета башни-бельведера;

декоративные плоскости сплошных участков парапета 5-го этажа, раскрепованные тумбами на 2 части, оформленные круглыми лепными розетками в центре каждой части и завершенные карнизом;

вазоны в виде урн с элементами лепнины над сплошными участками в осях полуколонн большого ордера;

карниз аттика;

профилировка элементов декора, контура балконных консолей.

2.3.12. Фасад № 12

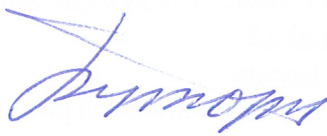
Композиция фасада

Фасад решен в 14 осей проемов ризалита, имеющего симметричную композицию. Часть фасада, расположенная южнее ризалита, – глухая. Седьмой и 8-й оконным осям 14-осного 5-го этажа соответствует расположенный под ними арочный проезд высотой в 4 этажа, по обе стороны от которого расположены по 6 осей проемов. В боковых осях, примыкающих к арочному проезду, в прямоугольных впадинах расположены большие дверные проемы в уровне первого этажа, остальные проемы фасада первого этажа – большие квадратные окна с широкими ступенчатыми боковыми откосами. По осям входов первого этажа – открытые лоджии со сплошными ограждениями, опирающиеся по углам на квадратные колонны.

На выступающий первый этаж опираются раскрепованные квадратные полуколонны большого ордера высотой со 2-го по 4-й этажи, расположенные в простенках окон.

Пятый этаж оформлен композицией поэтажного ордера, состоящей из колонн, поддерживающих антаблемент (две 6-гранные колонны фланкируют оконные проемы, в осях полуколонн большого ордера расположены квадратные полуколонны).

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы — начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

На 4-м этаже в осях 2-5, 10-14 расположены балконы с прямоугольными в плане консолями и решетчатым ограждением. На 3-м и 4-м этаже в оси 1 расположены балконы с полукруглыми в плане консолями и решетчатым ограждением. На 2-м этаже в осях 1-5, 9-14 расположены французские балконы с раскрепованными по бокам сплошными ограждениями.

Над первым этажом в части фасада, расположенной южнее ризалита, проходит межэтажный пояс.

Пятый этаж на всем протяжении завершен парапетом с чередующимися сплошными и решетчатыми участками и увенчанный вазонами над сплошными участками по осям квадратных колонн 5-го этажа (вазон над центральной частью парапета изначально отсутствует).

Декоративное оформление фасада:

прямоугольные филенки лежащих пропорций над входными проемами;

тяга в уровне низа ограждений балконов 2-го этажа;

карнизы под отливами окон 3-го этажа;

прямоугольные 4-частные декоративные рельефные вставки на гранях квадратных полуколонн и на боковых и лицевых гранях квадратных колонн в уровне 5-го этажа;

балясины с перехватом в узких сквозных участках, прорезающих тумбы ограждений французских балконов 2-го этажа и ограждений лоджий (две балясины по бокам ограждений);

полуколонны большого ордера с ионическими капителями, поддерживающие антаблемент, завершенный карнизом с сухариками, проходящим по всей ширине фасада;

поясок, проходящий над капителями полуколонн большого ордера продолженный на южной (глухой) части фасада;

декоративные плоскости сплошных участков парапета, раскрепованные тумбами на 2 части, оформленные круглыми лепными розетками в центре каждой части и завершенные карнизом;

вазоны в виде урн с элементами лепнины над сплошными участками в осях полуколонн большого ордера;

межэтажный пояс в южной (глухой) части фасада, выделенный подоконной тягой и нижней тягой, проходящей в уровне низа ограждений балконов;

ордерная композиция 5-го этажа в виде 8-гранных колонн с дорическими капителями, фланкирующих оконные проемы и поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом (карниз антаблемента продолжен на южной (глухой) части фасада); в простенках композиции – квадратные полуколонны, оформленные 4-частными декоративными рельефными вставками;

картуши, один из которых расположен на центральной оси в завершение арки проезда в уровне 4-го этажа, а другой – на этой же оси в уровне 5-го этажа;

круглые профилированные лепные розетки, расположенные по сторонам картуша в уровне 4-го этажа;

архивольт арочного проезда;

профилировка элементов декора.

2.3.13. Фасады (северный и западный) башни-бельведера

Композиция фасадов

Фасады раскрепованы двухъярусной ордерной композицией. Выступающий нижний ярус служит основанием, на которое опирается ордер верхнего 5-осного яруса, прорезанного оконными проемами по числу осей (первый ярус западного фасада прорезан одним оконным проемом в северной части). Над венчающим карнизом – парапет в виде балюстрады.

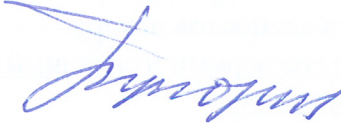
Декор фасадов:

карниз первого яруса;

5-осная ордерная композиция второго яруса в виде 8-гранных колонн с дорическими капителями, фланкирующих оконные проемы и поддерживающих антаблемент, завершенный карнизом;

профилировка элементов декора.

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21. 12. 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

2.4. Стены и свод арочного проезда

Стены арочного проезда раскрепованны на три почти равные по ширине части, средняя из которых является впадиной (заглублена), протянутые по своду. Боковые (выступающие) части свода заполнены кессонами. В горизонтальном направлении по стенам проходят широкие пояса из тяг (карнизов), один из которых (нижний) – в уровне ограждений французских балконов второго этажа, а верхний – под пятой свода. Концы тяг поясов продолжены на боковых плоскостях выступающих частей стен арочного проезда.

2.5. Виды отделки фасадной поверхности на дату строительства (1951 г.)

Стены фасадов № 1, № 9-12 выше первого этажа оштукатурены и окрашены. Стены фасадов № 7, 8 оштукатурены и окрашены по всей высоте.

Основная стеновая поверхность первого этажа, колонны и полуколонны (за исключением колонн и полуколонн с декоративными вставками, а также тонких круглых полуколонн фасада № 10), поле нижнего межэтажного пояса фасадов № 1, № 9-12 отделаны под руст фактурной прямоугольной плиткой. Таким же образом отделаны стены арочного проезда, включая плоскости поясов между тягами.

Углы фасада № 9 выше межэтажного пояса расшиты под руст по штукатурке.

2.6. Колористическое решение фасадов

Уточняется в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.

2.5. Дверные и оконные проемы

Местоположение, форма и габариты проемов на дату строительства (1951 г.).

2.7. Пространственно-планировочная структура интерьеров на дату строительства (1951 г.)

Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах стен, колонн и перекрытий.

2.8. Конструктивные элементы на дату строительства (1951 г.):

несущие внутренние и наружные стены кирпичные;

колонны бетонные;

фундамент (бетонные столбы, цокольная закладка кирпичом);

кровля металлическая;

лестницы железобетонные.

2.9. Оконные и дверные проемы

Местоположение, габариты и форма проемов на дату строительства (1951 г.).

2.10. Архитектурно-художественное оформление интерьеров (1951 г.):

кессонные потолки, арочные проемы башенной части здания;

молдинги в подъездах, помещениях и коридорах библиотеки, расположенной в угловой 7-этажной части здания;

потолочные розетки в подъездах и фойе библиотеки;

широкие перилла лестничного ограждения с рядом кувшинообразных балясин в подъездах, библиотеке и офисном блоке;

трехсветное пространство в уровне 5-го, 6-го и 7-го этажей библиотеки;

выступающие балки перекрытий лестничных клеток.

3. Нематериальные ценностные характеристики:

дата постройки – 1951 г.;


историко-художественная ценность – яркий образец советской архитектуры середины XX века в формах советской неоклассики, важный элемент застройки исторического центра города Норильска;

авторство – проектировали В.С. Непокойчицкий, Л.В. Миненко при участии Ф.М. Усова;

градостроительная, ансамблевая ценность – здание было возведено как составная часть ансамбля застройки центра города Норильска, в начале Ленинского проспекта – композиционной оси городского массива, вдоль которого была сформирована регулярная застройка.

Приложение: поэтажные планы здания на 8 л.

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

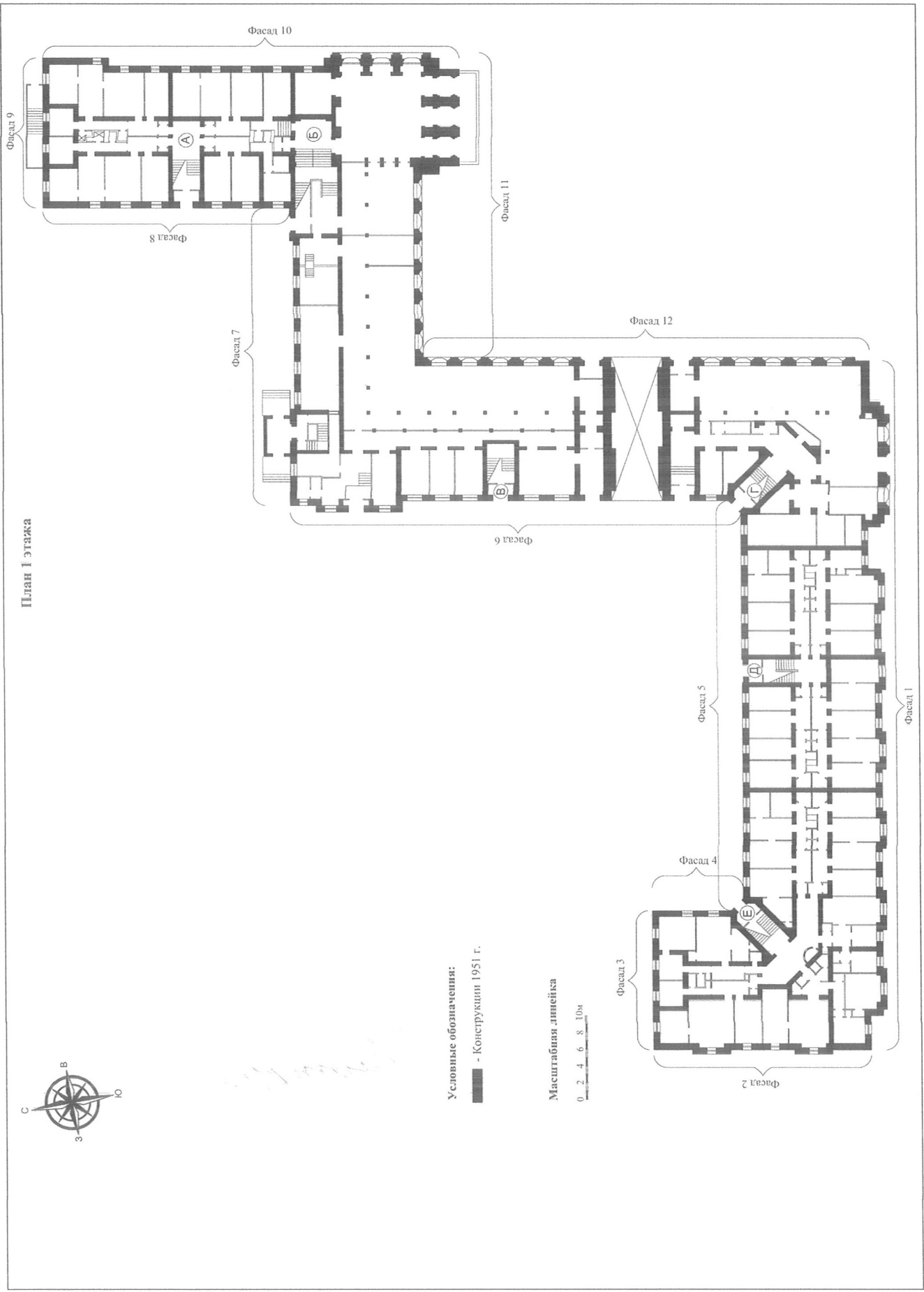
Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План I этажа




Условные обозначения:

— - Конструкции 1951 г.

Масштабная линейка

0 2 4 6 8 10м

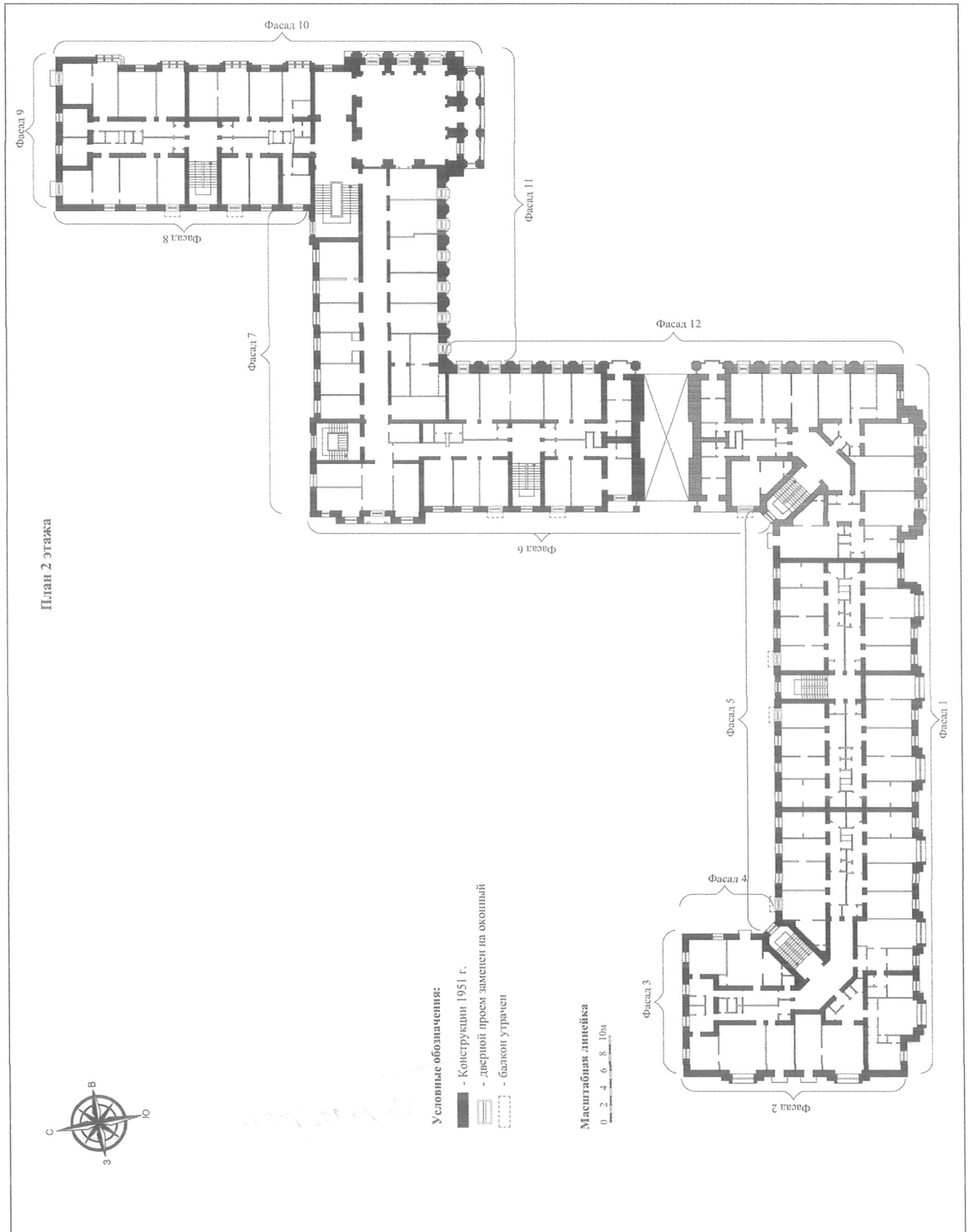
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия


М.П.

21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

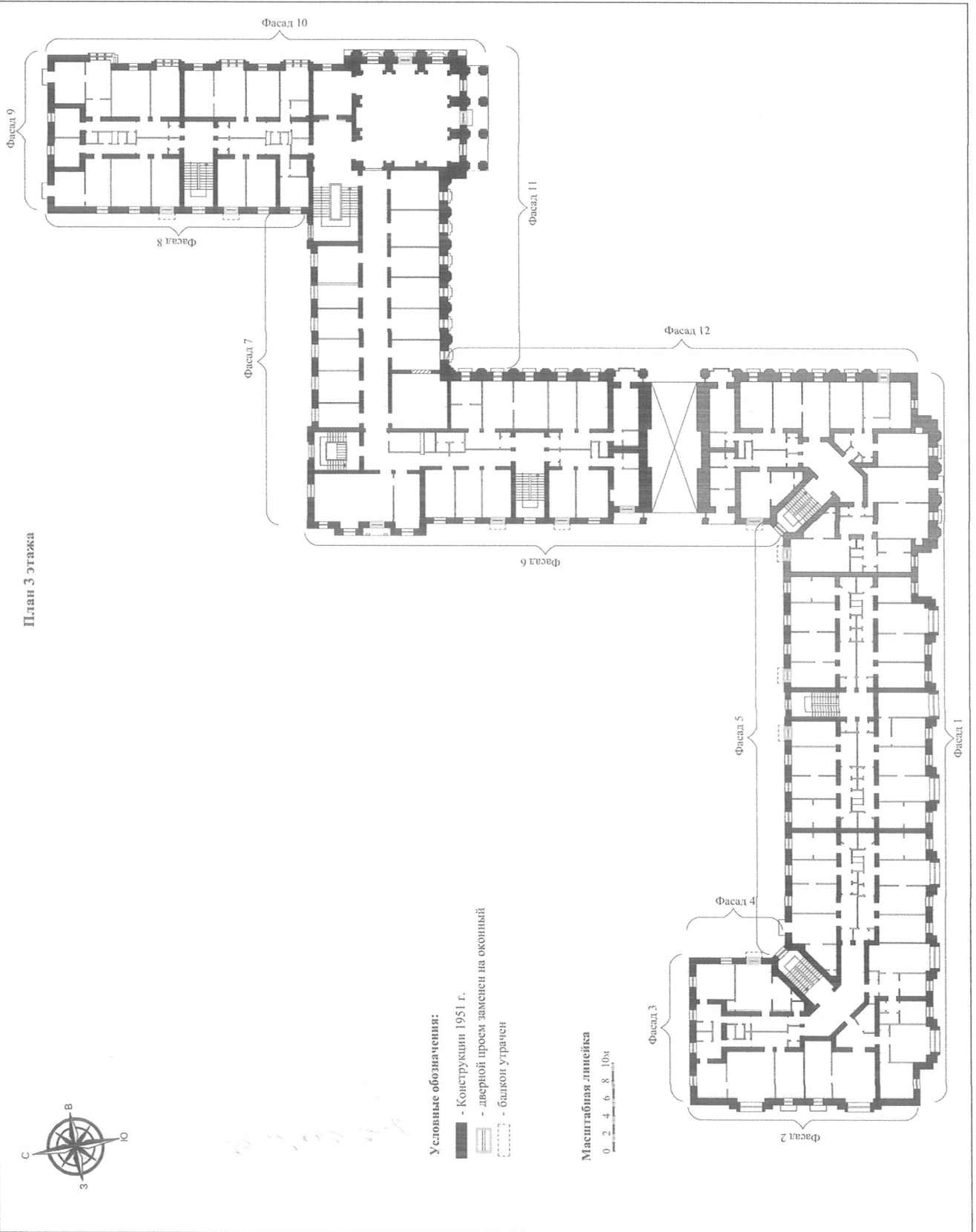
Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.


21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План 3 этажа



Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

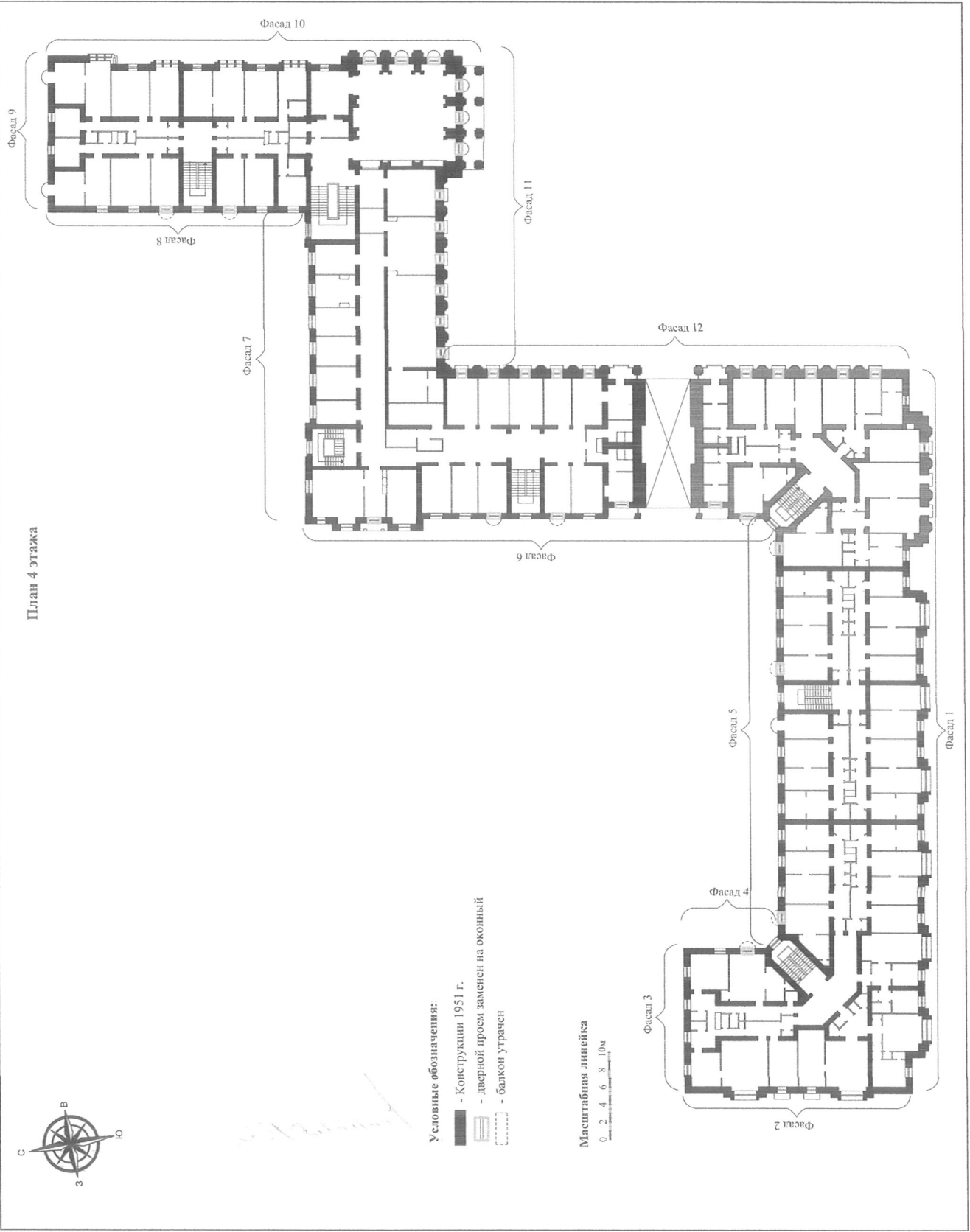
Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.


21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План 4 этажа



Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

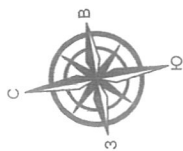
Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.




21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План 5 этажа

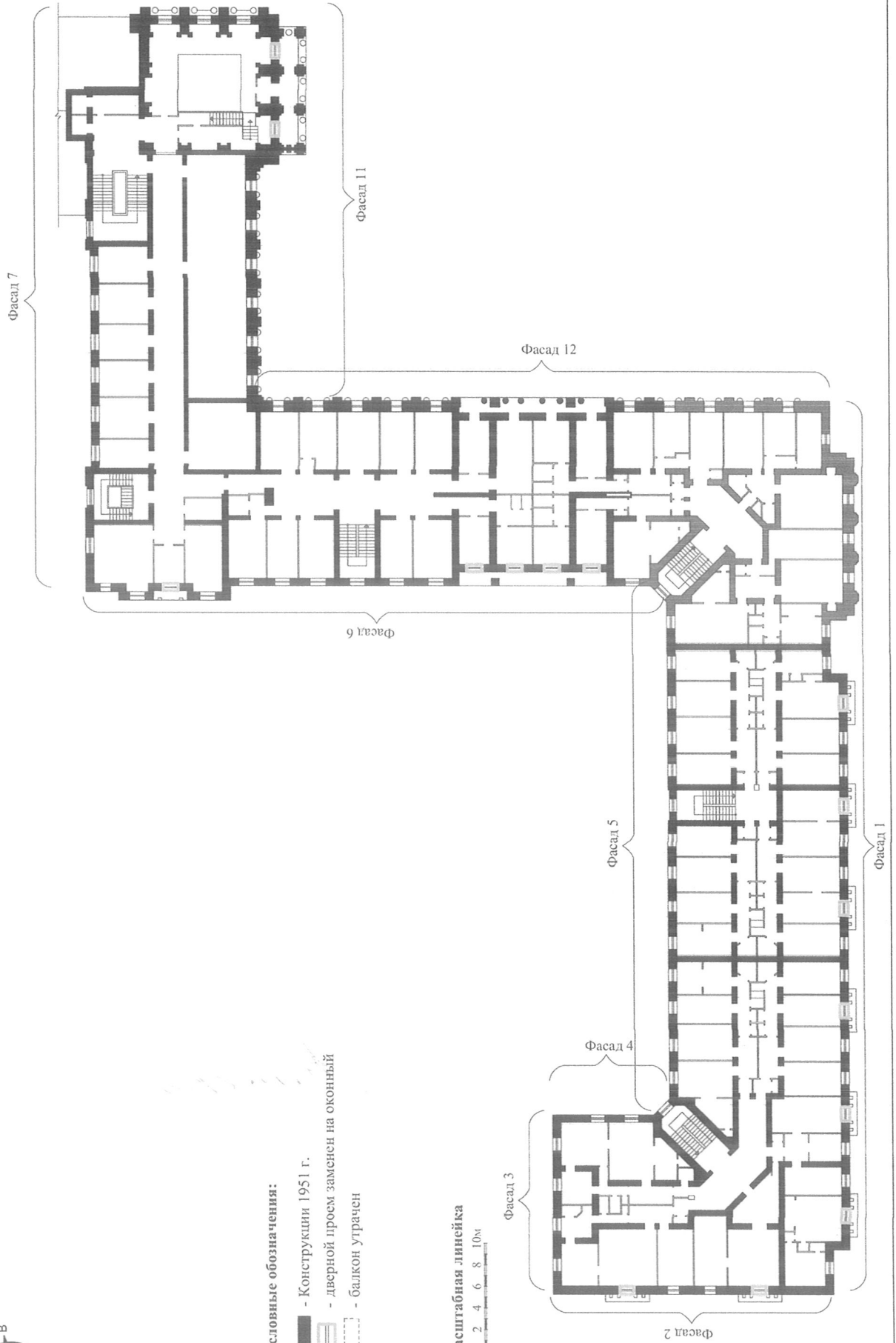


Условные обозначения:


-  - Конструкции 1951 г.
-  - дверной проем заменен на оконный
-  - балкон утрачен

Масштабная линейка

0 2 4 6 8 10м



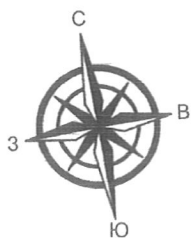
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

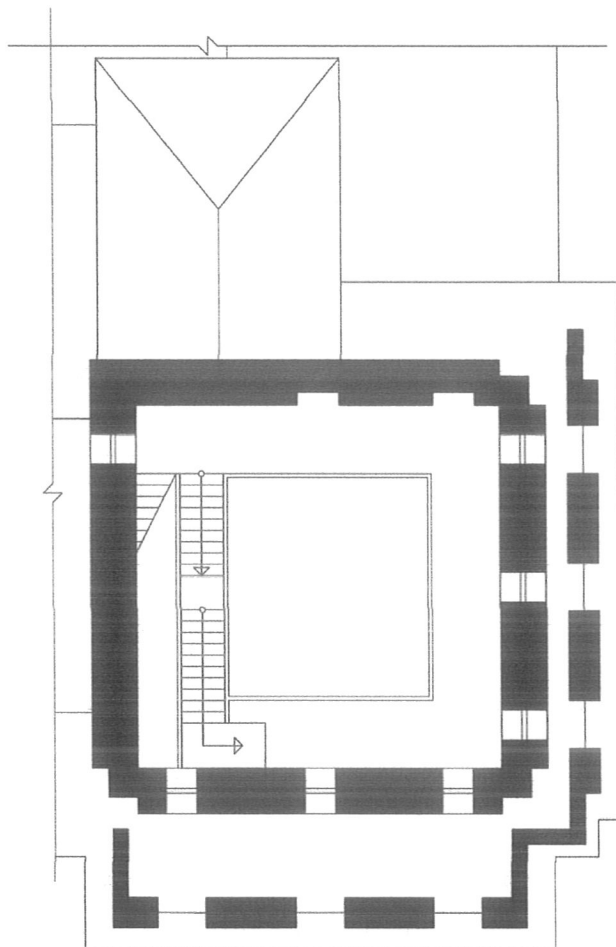
М.П.

21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



План 6 этажа




Условные обозначения:

■ - Конструкции 1951 г.

Масштабная линейка



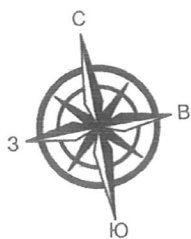
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

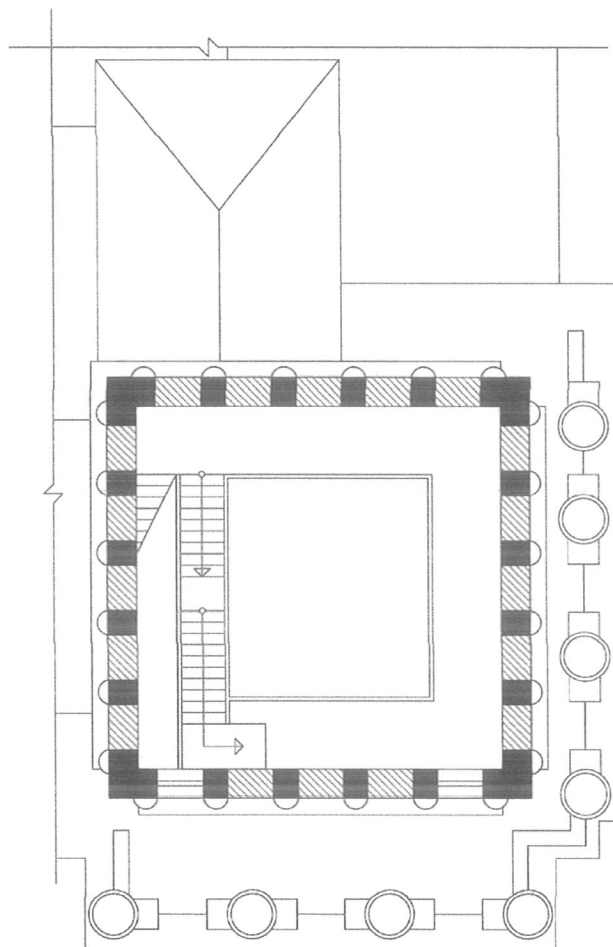
М.П.

21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



План 7 этажа



Условные обозначения:

 - Конструкции 1951 г.


 - проем заложен

Масштабная линейка

0 2 4 6 8 м



Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

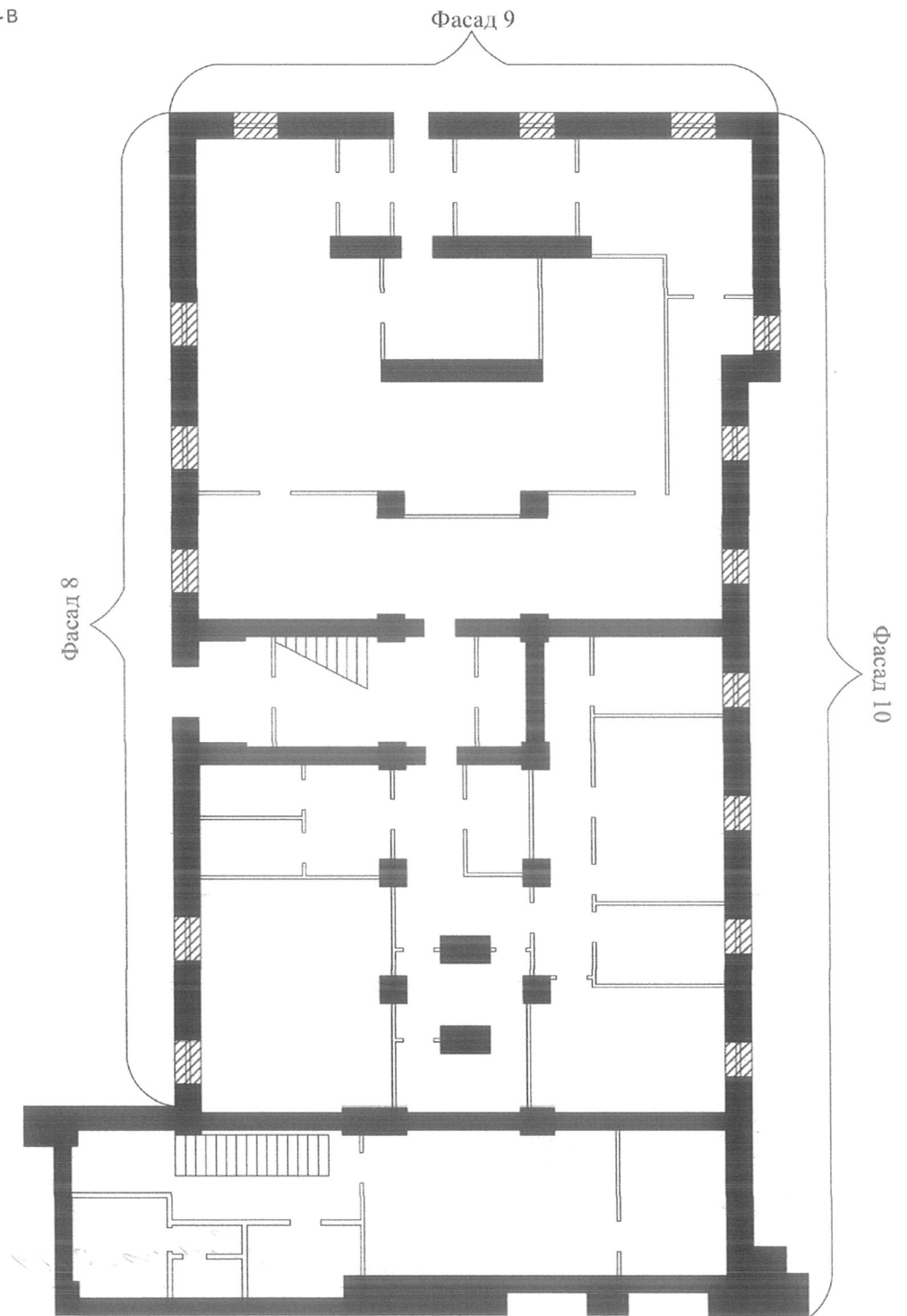
М.П.

21 . 12 . 2017 г.



Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



План подвала



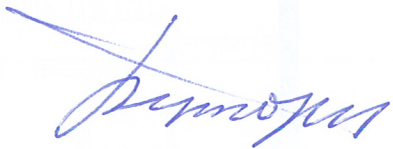
Условные обозначения:

-  - проем заложен
-  - Конструкции 1951 г.

Масштабная линейка



Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21 . 12 . 2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Зоны охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон в соответствии с постановлением Правительства Красноярского края от 18.07.2017 № 406-п «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Норильске, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

22

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета, использования и популяризации объектов культурного наследия службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края		В.Г. Буторин
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21.12.2017 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Протокол, пронумеровано

лист (2)

Зам. руководителя службы по государственной
охране объектов культурного наследия

Красноярского края

МП

В.Г. Бугорин

